





夢話

白 水

夢遊以治街

▲所遇皆死胡同  
北方文化。不及南方。但觀胡胡胡胡。可以知之。種種胡胡。羊尾巴狗尾巴胡胡。炒豆胡胡。爛糊胡胡。首善之區。通衢大道。全是此種粗鄙無文之胡胡名。實令人人生不快之感。

夜坐無聊。偶思至此。遂生一夢。夢遊一大街。道者云。此政治街也。街之兩旁。列有無數之小胡同。曰合作胡同。曰討赤胡同。曰護憲胡同。曰攝政胡同。曰分黨胡同。曰獨佔胡同。曰和平胡同。曰統一胡同。曰借債胡同。曰榨餉胡同。曰過渡胡同。曰攝政胡同。曰現狀胡同。曰久安胡同。曰西對列胡同。多至不可勝數。余欲窮其究竟。每過一胡同。輒轉步入內。行不數武。即為牆壁所阻。知不可過。第二胡同亦如之。計歷胡同有十四。皆京語所謂死胡同也。最後過一猪欄。穢氣薰蒸。撲鼻難忍。羣猪皆瘦骨柴立。狀若其餓。旁列肉店數間。買者寥寥。偶有問價者。店主喟然曰。是猪在甲子之年。聲價頗重。每頭值五千金。間有逾萬者。今則一錢不值矣。方談話間。見天際黑雲如墨。瞬息荒暗。路人咸歎息以為猪疫將作之兆。余亦驚寤。乃書所見。為夢話著於篇。

緊要新聞

內閣脚色仍難湊合齊全

顏內閣復職攝政已閱三日。攝政閣議則限於人數。昨日竟未開成。其前途趨勢。旁觀者頗為之軋心。茲將各個閣員之進止。報告如次。

▲外額

外交總長本有明令。由顏氏暫兼。昨日下午四時。顏氏已赴外交部就職。部員參見如儀。顏氏即席演說。謂「今日重行到部。與諸君相見。為事實上所想不到。鄙人此次出膺中樞之任。事前各方無論允否。皆堅相勸挽。不容退縮。緣是不避艱難。暫出任維持。外長一席。原係請諸公使(榮基)担任。施使一時不及到京。鄙人向係服務外交界。注意外交事務。不可負責無人。故暫在施使未回京之前。代為執行外部事務。俾目下對外之重要問題。可以順序進行。不至受有影響。此次內閣閣員合施公使王亮曉順少川兩總長及鄙人而四。皆為昔日經

▲農楊

國聞社滬電。楊文愷昨昨赴寧。表示不就職長。內財交均派定次長。顏攝閣為維持現狀起見。對於各部部務。擬先委派次長。負責主持。已發表者為：(一)派內務部參事劉慶棠代次長。(二)派財政部司長袁永廉代次長。(三)派交通部長陸步騷代次長。

前線奉聯軍並不完全撤回

▲南口軍事正在準備中

南口軍事。現確在停頓狀態中。惟雙方雖無接觸。而對峙布防。均極注意嚴密。時機一到。即可開火。昨據軍界消息。奉直聯三方軍隊。分路駐防。兵力甚厚。自日前國民軍有乘機突進反攻舉動後。復有奉軍精銳兩旅之譜。開往增防。不過奉聯兩軍因此番長驅數千里。轉戰兩月。在前線久戰之部。都未免勞乏之虞。亟宜休養。南口地勢險峻。預料復進攻既易。戰事必甚猛烈。尤應以銳利之師。當此戰之役。故經聯軍軍事會議決定。各將前此久戰之兵。調回後方休息。另開生力軍。上前接替。奉軍第九軍高維嶽部。因已撤回。而由第十軍于珍部填防。暫以萬福麟部。由前線撤往後方。聯軍則第八軍徐源泉部及第十一軍王翰卿部。亦均調回直魯。已另派第十一軍王翰卿部。一連正在輪送中。完全撤回之說。當非確言。連日正在輪送中。兵數尚衆。須多日方能竣事。以後調來兵隊。除駐防前方外。當分駐南北兩苑。不再入駐城內。一面並已知照直軍田維勤師長。約定相機協同進攻。故田部亦無所動。大有談虎色變之概。茲經本社續密調查。國民軍退守南口後。因甘肅兩軍乘隙進攻。大同軍團方軍需乏力接濟。不無顧慮。更因後方之江李鳴鐘。亦不以鹿之冒險計畫為然。力持固守政策。故至今仍在隱忍之中。至於聯軍與各軍之討赤戰略。目下仍取三角形及最高幹部將全圖計畫確定後。一時尚不敢遽行進攻也。

齊燮元昨晨離京赴保

▲更須前赴漢口

齊燮元因來京任務。諸已辦竣。當即開復政之日。即急於出京赴漢。嗣因事務欲行又緩。直至昨晨一時零五分。始克成行。(西車站方面。截至十二時止。仍未得有消息。以故齊氏之行。昨日各報多未及紀)。到站送行者。僅王懷慶。李壽金。田維勤。顏惠慶等數人。隨齊出京者。有齊之舊部王兩旅旅長。暨京漢鐵路局長。京綏鐵路局長。及其他隨員人等。聞祖培則留京接洽一切。齊氏行時語人。謂赴保定晤新舊青後。擬即赴漢一行。向吳學軍將軍報告此來經過。並勸吳晉京云。

顏惠慶佳電已有應聲

▲孫傳芳領銜五聯省來電

顏惠慶在復職以前。曾拍發佳電。藉以試探風勢。詎久久無應聲。而情勢所迫。閣之復政。難以或待。直至昨日(十五日)始接到蘇督孫傳芳。蘇省長陳陶遺。浙督盧香亭。浙長夏超。閩督周蔭人。閩長薩鎮冰。皖督陳調元。皖長高世讀。贛督鄧如琢。贛長李定魁等。聯銜來電。在顏閣視之。不免寶同珍璧。該電原文。茲錄於左。北京顏總長鑒。佳電奉悉。指論時政。切中要害。紓難救國。既詳且盡。甚佩。古人有言。為政不難。在於力行。最近萬事之所以難。祇以非法之政府。以為之網。若中樞負責有人。高長呼。當愈於千萬人之籌策。特傳芳等。自願負其責。使政治前途。循其正軌也。特復。孫傳芳。陶陶遺。香亭。蔭人。鎮冰。調元。高世。鄧如。李定。等。叩。十四日印。

胡維德聲明回南就醫

▲政府倒時。曾勉勵拉出胡維德頂替。胡當時亦以攝政自任。及見風頭不好。乃通電聲明。祇担任外交部分為止。直至現在。胡因顏閣復政外交有人負責。特於昨日通電各方。報告去職。電中以「回南就醫」為由。原文錄如左。奉天張總帥。漢口吳總帥。南京孫總帥。太原閻總帥。各省區軍民長官總司令均鑒。維德自任外交。忽忽逾月。時值國家多故。戰事未已。既無外交。無可為之。大度豈一木支。中樞運籌時艱。力無可竭。心知其危。故於四月有電切實聲明。並請諸公速定至計。不致因政府無人。呈呈異狀。就緒之餘。心亦少定。今顏閣既成立。外交亦有人負責。維德已卸重責。可遂養病之願。即於今日回南就醫。謹電奉達。不盡敬言。諸希鑒察。胡維德。十五日。

奉聯軍對京津交通

▲將組織交通稽查處

昨日聯軍方面之交通稽查處。聯合奉軍方面之戒嚴司令部等。具呈奉聯軍各司令部。電請組織「一」偵察軍警軍聯合稽查處。專事維持京津間之鐵路交通。防止軍隊之騷擾。日內可即批准施行云。

治安費債券辦理就緒

▲總額百廿萬利息八釐

此次京中各銀行。關於籌辦治安費事。特發行一種債券。以便各行分執為憑。茲調查此項債券。並大陸銀行扣還之五十萬舊欠數目。亦合計在內。發行總額共一百二十萬。利息八厘。照約定辦法。「德款餘額之每年十六萬元。為付息之用。前須逐年付息九厘之久。至第十年(即民國二十四年)俟去歲所發之十四年公債到期償清。將所有擔保之基金完全騰出。即指撥關款。一次還本清訖。同時收回此次債券。昨聞各銀行已按照所認數目。分領債券。以清手續。一面並函達安格聯請其查照備案云。

魯張所部已調回者只有兩師

▲王翰卿王棟兩軍均未開拔

聯軍攻克北京之後。已由近畿調回直魯之張宗昌魯軍。截至昨日止。仍只有趙傑之第三十四師。(歸六軍轄玉環師)及孫殿英之第三十五師。於旬日前。調駐馬廠路口間之各地。此外尚有王翰卿之第十一軍。及王棟之第五軍。亦已奉令調駐馬廠以南之各地。並已完成南下之準備。但刻下皆尚未奉到實行出發之命令。仍駐近畿南苑等地云。

京漢車在王家店站出軌

▲乘客死傷四十餘人

據交通界消息。十二日上午十時。京漢路有西行之客貨車一列。行至湖北境內王家店站出軌。乘客死傷四十餘人。婦孺居多。血肉狼藉。慘不忍觀。貨車均皆撞碎。出險原因係枕木腐朽。鐵軌滑脫所致。搭載法權會議代表之列車。即緊接該車之後。幾亦迫隨出險。當該車出軌後。其搭載法權代表之列車。亦不得前進。遂停止該地。後吳佩孚由漢口特派專車一列北上。各代表換乘該車。於星期四日上午十一時半始抵漢口云。

前日津浦車亦出軌

▲又據交通界消息。十四日上午十一時。天津之津浦車站。停有專車一。北上客車兩。兩車車頭均撞碎。幸未傷人云。

醞釀變化中之粵局

▲中央委員會昨日開會

香港十四日電。廣州消息。傳聞(十五)後政局將變。中央委員會已足法數。開(十五)決開會。蔣介石由黃埔調學生軍保護會場。是日並禁止各團體公開演說。防兩派衝突云。

光真  
神鞭隱俠  
本大十一  
全演場一  
一九二五年第一影片

花柳清血  
羅清血  
本公司第六屆利息定自陽曆五月九日起在上海東西華德

南洋兄弟烟草股份有限公司第六屆派息公告  
本公司第六屆利息定自陽曆五月九日起在上海東西華德

華樂園  
城南遊園  
東站出京  
東站來京







行

外紀 (一百六) 柳又蘭著

房師。會同年。忙個不了。又預備會試。試。畢。又中了一  
賀托了老師的福。登時選了河間府獻縣的知縣。於是他就  
順便赴任去了。書中交代。這王飛虎不是回家報信去了嗎  
虎。諸位知道王飛虎脚程很快的。他到家裏討了一封回書。  
且說紹來到京南調河張。同王飛虎騎馬正走。王飛虎偶  
一瞥。見飛龍前去。可憐的一個是整的老頭兒。被馬攔腰。  
飛龍前去。可憐的一個是整的老頭兒。被馬攔腰。

田河。畢竟老者性命如何、且聽下回分解。

話說雄紹華吃驚。談論好備關運遇主。傾倒。飛虎急忙將住。即刻來一些人。拉住紹華。說。你醉死。你得同我們進縣到衙門去。此時飛虎也在前邊。紹華工。縣官老爺。今被人拉住。成可體統。又想事由飛虎肇起。果起馬棒。照飛虎頭上打來。飛虎冷不防。着了兩下。也那老者。已經醒過來。原來這老者姓蕭名雄。(未完)

海及汴洛綫	刻表	主
	(一) 洛陽至陳州 四一公里	
	(二) 開封至海州 四七五公里	
	(三) 零公里	

車	第 二 次 車	第 二 次 車	第 十 次 車
到	七點五十五分開	九點二十分開	七點二十八分
開	十一點四十分開	十點四十九分開	十點三十二分
	十二點三十分開	十一點三十分開	十一點零二分
	十四點到	十四點三十八分開	
		十八點十五分到	

	車	到開到開
	第七次車	
七點五十二分 十點零五分 十一點四十分	第一次車	
七點十五分開 八點三十分 九點五十分	第五次車	
	第七次車	十八點零四分

●京奉鐵路局緊要廣告

本路近數月來因時局影響運輸停滯對於各商貨物除食糧煤等類雖經隨時擇要濟運而其他一般商貨則以限於車輛艙位及時起運而致屯積日久本局深為抱歉刻幸大局粗定本路自當趕速籌畫恢復交通所有各路客車業經次第開行至於運方面尤屬刻不容緩已飭由車務處通行各段站竭力籌集

十二點五十八分到  
七點四十五分  
十四點四十五分

商情特此通告希各周知此布

將船沿路所存商貨極極運至關於運輸上一切手續凡可  
各商以相當便利之處無不盡力維持竭誠招待藉資補救而

六六六	南豐興寶
收銀六十八元二角三	
六六六	五旗銀行股票
收銀六十八元四角二	
六六六	中華儲蓄銀行股票
收銀六十八元二角五分	
	交通銀行股票
	七十七
	七十七
	七十七
	四十五

中國銀行股票	五十元
北京交易所	二十元
招商局輪船股票	二十元
北京電報公司股票	三十元

商聯會作開評議會  
警廳不許拒受呈狀  
宗人府案作開庭  
女大附小救濟難民  
江偉藩昨已釋

放  
（伊賀谷利）  
長篇

卷一百一十五

商聯會作開評議會  
警廳不許拒受呈狀  
宗人府案作開庭  
女大附小救濟難民  
江偉藩昨已釋

放  
（伊賀谷利）  
長篇

卷一百一十五



(續)

〔辛同許錫無〕

價目及辦法另詳收件處北京宣內澇河水本寓琉璃廠各紙店京外各紙莊

(續)  
(水馮)

▲一絃爲黃鐘宮二絃爲黃鐘宮說

琴之主一絃爲宮者。宋朱文公蔡西山姜白石元趙松雪明蕭吉莊太音遺傳。清春草堂知譜。皆定一絃爲黃鐘均。以其音最低。且合於三絃不離宮之義。黃鐘之管最長。音最低。故定一絃爲黃鐘也。且於三絃獨高八分。今既定之一絃爲黃鐘。則三絃高於絃之姑洗。一律之音也。乃適應平仲呂。必慢三絃一徵。方合姑洗之角。所以又謂之慢角也。慢定一絃爲黃鐘均。則就此一絃之律。緊三緊五絃爲夾鐘均。不慢三絃爲仲呂均。緊三緊四絃爲夷則均。獨緊五絃爲夾鐘均。就一絃黃鐘均。再慢四絃六絃則又爲太族均。姜白石所謂間商者是也。主三絃爲宮者。明之朱載堉律呂簡義。楊西峯琴譜。清王吉途樂分。鼓主一絃者爲勝。更復引管子尚徵與宮居中央之說爲證。遂定一絃爲黃鐘宮。於是就三絃爲宮之黃鐘均。或緊或慢。亦成五均。其中未載姑所云。合於律呂。其餘琴譜。則或固於律呂正義。分爲陰陽二均。或於俗說。而妄定爲某調。如五絃緊一徵謂之慢一絃之類。皆不明律呂者也。綜二者之說。而詳考之。皆可旋宮也。一絃爲黃鐘者。所轉各均爲夾鐘仲呂夷則無射五均。若主三絃爲黃鐘均。則五絃爲仲呂均。再緊二絃爲無射均。再緊四絃爲夾鐘均。二四五絃不離黃鐘一絃。而彼之三絃爲仲呂。此之五絃爲仲呂。彼之五絃爲無射。此之二絃爲無射。其絃雖異。其理則同。惟各絃之宮商配律不同。故轉絃立均亦異。要之絃可以爲宮。故凌次仲云。凡按十徽八分。應小間散絃者。皆爲宮也。此論最爲丁寧。惟三絃爲仲呂。宋人皆言之。而不能言其義之所由。竊以爲不僅就一絃爲黃鐘。而三絃獨高。遂謂合於仲呂。抑知應仲呂者。以備旋宮之用耳。琴之器最古。或可補樂經之遺。嘗考黃鐘均變徵之音。不應實之。試以一絃爲黃鐘宮言之。則一絃爲太簇商。三絃當爲姑洗角。今三絃之音。高於角。當爲變徵音。若變徵爲蕤賓。高於角五分。律。當慢二徵。方能離蕤賓。使二徵。又安能與十徽八分應哉。今慢一徵與十徽八分應者。一絃十徽八分角也。不慢一徵。與十徽應者。十徽變徵位也。於是知古之變徵爲仲呂。而非蕤賓。變徵之音。高角一律。不高十角二律。惟古樂經已失無。漢以前書可證其誤。乃獨於琴中得之。可見尋古音必求諸古也。三絃爲仲呂。不獨爲變徵之明證。實備十此律。旋宮之用。以仲呂爲變徵。亦可旋生黃鐘也。明以後。不知此義。以三絃獨高。定以爲宮。因其可復生黃鐘。且引黃鐘不爲他事役爲證。遂以爲獨得之秘。抑知三絃果爲黃鐘。而非仲呂。則恐不能任意緊各絃而備旋宮。無怪凌次仲謂王吉途不姜白石之書之句讀耳。今列一絃爲黃鐘宮。三絃爲黃鐘宮。所轉五均。姜白石之書中所用之律。於後更製五均中其絃配某律。與各絃宮商之位散。按五音圖表。以便于操學者之尋宮覓羽也。(未完)

[illegible]

而印章尤著於飛白雙劍家刻飛白自定山人以後數百年無有作者李君費十餘年精力得見之吳氏之周好但秀麗美觀且可爲印信保險世之同好者當與乎來介紹 黎殿超 周作民 李治國 西城太僕寺街第八十七號

●京畿鐵路官場局緊要廣告

本路限製長期免票辦法原定四月一日起施行業經登報廣告現因期限將屆未獲期者仍准持用至西曆三月三十一日止自五月一日起一律施行新票舊票概不適用如有誤用者除扣留外應照補票章程辦理特此再廣告

總第三八號

「社論」時局後與國民軍前途（政之）時評 此後之中樞與國會（布雷  
運動（默齋）太平洋沿岸之天產（續）（菱伯）上海聖巴黎張右星 眼鏡與  
衛生（平）國內一週間大事記（公發）曲韻（北）體面攸關（第十四  
完）（小風）滄桑（張克明）時人覺醒（張一璽）

本京訂購請向崇內喜富胡同十號國聞通信社接洽

購藏者多屬藏界  
八法。精究丹青者  
而求書畫者，亦  
來兩方起見，凡以  
欲迎，並照尋常刊  
印書籍文玩，及舊  
畫寶，此區區搗文  
筆價，區區搗文

本公司銀行辦理各種儲蓄存款，利息優  
厚，手續簡捷，且復遵照儲蓄存款條例，  
由本公司董事長經理，利便諸戶，無取責任  
，並備有各種精利美觀之儲蓄章，備存  
戶借用，不取租費，儲款章程，函索即奉

**責任之儲蓄機關**

**通易信託公司**

總公司上海北京路一二七號  
地址  
分公司北京西交民巷七十七號

變未變之妙盡於此矣  
 惜而目神致之無知人論世之助學  
 者更可取足於是  
 不煩他索凡六朝碑刻  
 載文節所謂書法將  
 之古者幸勿失之  
 元魏二十六北齊五十六北周  
 一唐十一唐十五唐十七唐十八  
 唐十九唐二十唐二十一唐二十二  
 唐二十三唐二十四唐二十五唐二十六  
 唐二十七唐二十八唐二十九唐三十  
 唐三十一唐三十二唐三十三唐三十四  
 唐三十五唐三十六唐三十七唐三十八  
 唐三十九唐四十唐四十一唐四十二  
 唐四十三唐四十四唐四十五唐四十六  
 唐四十七唐四十八唐四十九唐五十  
 唐五十一唐五十二唐五十三唐五十四  
 唐五十五唐五十六唐五十七唐五十八  
 唐五十九唐六十唐六十一唐六十二  
 唐六十三唐六十四唐六十五唐六十六  
 唐六十七唐六十八唐六十九唐七十  
 唐七十一唐七十二唐七十三唐七十四  
 唐七十五唐七十六唐七十七唐七十八  
 唐七十九唐八十唐八十一唐八十二  
 唐八十三唐八十四唐八十五唐八十六  
 唐八十七唐八十八唐八十九唐九十  
 唐九十一唐九十二唐九十三唐九十四  
 唐九十五唐九十六唐九十七唐九十八  
 唐九十九唐一百

◎介紹名畫家

是為黃君璧先生。精繪畫。林半坪謂為中國畫學開系統研究及忠實考據之始。良非虛言。有志斯學者。當人手一編也。發行處琉璃廠中間公慎書局。

日韓來平 備賦可以傳矣易絹帶鴛鴦寶鏡事言於君前吟而諾之  
 公訂澗格如左 山水中堂 三尺 屏條半 扇面四元 冊頁四元 不  
 尺二十四元 八尺三十二元 屏條半 扇面四元 冊頁四元 不  
 及二尺者以三尺計 花卉咸半 叢件處琉璃碗各大小飯店 汪聲鈴 王  
 振唐 李厚基 陶雲鶴 周秀文 茹蒼源 代訂

平海遼東二京外三賦成之十稔匪尙侈言清宮自遠詎以來  
 桑書遞更倍禮前代凡城邑之變遷宮庭之沿穢經籍之存  
 散書畫之幸亡禮俗之所由威儀之所著以及苑囿之陳述  
 禁闥之佚聞金石器物之刳截鳥獸草木之舊狀悉屬佐證  
 用貫篇章不妄一人之聞見何足以盡之深穿輟牘長者文

陽抑且靈光之成願先文考黃節謹啓

每三日出一張增刊無定 (今日一張售大洋二分)

以迄今日已滿五年耗自己之心血不知幾斗。糜  
金錢不知幾萬。艱難錯造。社會。此公共言論  
關為平民作發抒意見代表。觸忌諱冒艱險所不

重聞 擲擻之鬼蛟送。將伯之呼不應。計不得已。惟有  
賣其自以爲能之文與字。藉資全活。海內讀書報與表  
情者。或匪不吝援助。俾得共保此公共言論機關。則  
惟區區私人之感幸已也。文列字例。訂如左方。

上列各類限於體文。視其內容性質輕重大小以定價目之多寡。故只能著示範圍。不能詳列數目。榜書每字二元縱橫一對聯每副四元五尺以堂幅四尺六元五尺以上者倍之。每條四元四尺以上者每條三元。每面十元。

硯 鎮紙 扇骨 每件 上列各種限於篆體如承囑託臨  
摹鐘鼎如手孟散賣各文每篇五十元石鼓嶺山瑯琊  
碣石下至城隍謙卦等畫格小篆加倍  
上兩例。對於學界暨以八折計算。

鋪並各家南紙店青雲閣富晉書社等均可代收。  
十日取件。運費先惠墨寶加一。

目價白告		目價刊本	
內另議 議長期 另訂契 約	第一期	副刊	副刊
	二期	副刊	副刊
	三期	副刊	副刊
	四期	副刊	副刊
內另議 議長期 另訂契 約	五期	副刊	副刊
	六期	副刊	副刊
	七期	副刊	副刊
	八期	副刊	副刊
內另議 議長期 另訂契 約	九期	副刊	副刊
	十期	副刊	副刊
	十一期	副刊	副刊
	十二期	副刊	副刊

刊擬添闢圖畫一門。如風景  
刺畫。時事畫。及關於金石

此形爲三平方寸。與普通報  
畫畫之地位相等。畫中或加  
平說明。或詳爲考證。附於畫

受酬金者。務請隨紙聲明。從優奉酬。藉副雅意。應照訪。於月終結算。親自來社取。姓名住址圖章。須於第一

知係家藏拓本。或照片。情願本社。照相製版者。尤爲感幸。祇應負保管償還全責。倘有照價賠償。

吳氏花曼書所藏隋唐志石十餘種  
十分以供同好售者止印有詳草  
嵐十二號吳宅購取照價八折或願以



故外間殊不易見。碧雲此戲。名  
爲反串。實則碧雲坐科時。好小生  
工尺俱擅長。演來自然恰如好處。  
玉堂春。此戲者演全本。從王金龍  
彩友及姚院起。潘劉王表白。皮趙正  
折下。場口穿插。十分繁麗。較時  
常折損所演三堂會審爲有頭尾。客  
不佞見小雲演此。截去其前姚院

後帖手跡。跡墨沈古。筆法全是篆  
跡。後有香光一跋而已。前後宜  
香雪光籤。成親王鈐印。此卷爲具  
以治晉名簪。後傳至鮑員勳。爲  
十二月十日。見吾鄉張美川藏書  
古閣抄五種說部。王宗常集一本。

（未完）

苦恨難逢佳。各稱語意。全按唱詞之懸  
想。會審一場表情。如諸監會向王眉宇訴  
曲曲傳出。他如監會向王眉宇訴  
前情之悲劇。情景逼真。復審明鏡  
公堂見皮氏夫妻之切恨形狀。亦殊  
生色。王金龍一角。爲形狀素所飾  
劉景然。李洪福飾劉秉義。一演  
前場。一演後場。該如香雪光一演  
選配適當。今祇荷諸生于瀨上演過  
全本。閱過博瀨人之好評。脚本  
係其家藏。其中玉堂春場子及諸名士  
參修攷。京由老伶工及諸名士  
之七八。皆由慧生一人飾演。前部  
花旦。後部青衣。場子穿插及唱念  
俱長。都與小雲不同。惜吾未寓目  
弗敢妄談。